

HET WOORD VAN GOD WEERKLONK IN DE WOESTIJN.

Ons ochtendgloren wekken met Maria Montessori en de heilige Theresia van het Kind Jezus
www.retraitenl.karmel.at

Evangelie (Lc 3, 1-6)

In het vijftiende regeringsjaar van keizer Tiberius, toen Pontius Pilatus landvoogd van Judea was, Herodes viervorst van Galilea, diens broeder Filippus viervorst over het gewest Iturea en Trachonitis, en Lysánias viervorst van Abilene, onder het hogepriesterschap van Annas en Kájafas kwam het woord van God in de woestijn over Johannes, de Zoon van Zacharias.

Daarop begon hij in heel de streek rond de Jordaan op te treden en een doopsel van bekering te preken tot vergeving van zonden zoals staat in het boek der godsspraken van de profeet Jesaja: 'Een stem van iemand die roept in de woestijn: Bereid de weg van de Heer, maakt zijn paden recht. Elk dal moet gevuld, elke berg of heuvel geslecht worden; de kronkelpaden moeten recht, de ruwe wegen effen worden. En heel de mensheid zal Gods redding zien.

● « *Het Woord van God weerklonk in de woestijn.* »

In 1979 schreef Sofia Cavalletti in een werk, *Il potenziale religioso del bambino*, een synthese neer omtrent haar zowel pedagogische, als catechetische ervaring. Ze verzekerde ons "dat **kinderen op religieus gebied dingen weten die niemand hun ooit heeft geleerd.**" Haar overtuiging was gestoeld op vele catechesesessies waarbij het kind de lerares had verrast door het gemak bij het vinden van woorden die zij als volwassene miste, geheel gehuld als ze was in haar theologische kennis, zowel fundamenteel. Bovendien gaf haar thesis ook nog de vertrouwelijke informatie van een andere leerling van Maria Montessori, namelijk Adèle Costa Gnocchi, die haar had verzekerd dat "**God en het kind elkaar verstaan, medeplichtig zijn**".

Hoe kom je meer te weten over deze Medeplichtige? De tweede video, die je zojuist hebt bekeken, heeft je de **tweede sleutel van deze retraite gegeven: God maakt zich bekend door zijn Woord.**

Door haar ervaring van de verlichtende kracht van de evangelieverhalen, beleefde **de heilige Theresia van het Kind Jezus in haar klooster in Lisieux de aanwezigheid van deze geheim-**

zinnige medeplichtige. In de eenzaamheid van haar cel, tijdens het gemeenschappelijke gebed in het kloosterkoor en **in het stille dagelijkse werk weerklonken de woorden van het evangelie. Ze zag wat ze had gehoord. Ze herhaalde voor zichzelf wat ze had gelezen.** Op een dag nam ze haar pen en componeerde ze een van haar langste gedichten: vijftiengestrofen, van elk acht regels, twaalf voeten lang, elkaar beantwoordend met regelmaat, met telkens afwisselend twee paar rijmen zonder dat het geheel ooit verstremgelt. Dit was niet haar eerste poging: dit gedicht is kreeg nummer vierenvijftig in de hedendaagse uitgave van haar werken. Zij zal er evenwel geen andere meer componeren. Het ritme is eenvoudiger, langzaam, progressief: **het verheldert vreedzaam het geheim van een liefde.**

Reeds dertien jaar is "De kleine Theresia" -want dit is de naam waarmee ze deze compositie zal ondertekenen-, een kind van Maria, zoals zoveel andere jonge meisjes van haar tijd, de dag na hun eerste communie. Nochtans drukken deze dertien lentes geen nostalgie op deze elegie. Het door de dichteres gekozen alexandrijns ritme claimt een epische durf: de dertien jaar die zijn verstreken sinds haar eerste kinderlijke vorm van toewijding vragen om een nobel en plechtig genre! **Was het niet de hoogste tijd, midden in deze afgelopen lente om, voordat het te laat is, een waarheid te brengen die al zo lang van binnenuit wordt geleefd: "Ontwaak je ochtendgloren", eindelijk! Nu "De Jeugd van haar ziel" uitzingen!** De titel komt vanzelf op als ze het gedicht gaat geven aan een medezuster: "Mei 1897, Waarom ik van je hou, o Maria!". Misschien zal ook de melodie waarop de zusters het zullen zingen, even vanzelfsprekend opgeborreld hebben: "Waarom ik mij vroeger al heb overgeleverd, o mijn moeder", specificieert Theresia bovenaan één van de manuscriptpagina van het bewaarde gedicht.

Waar verstopte zich de Medeplichtige in deze bekentenis: "Waarom ik van je hou, o Maria! "? **Twee verzen lichten de sluier op van deze stille kracht die de dageraad stuwt: "Het evangelie leert mij (...) en mijn hart onthult mij",** schrijft Theresia in de vijftiende strofe. **Zo is God in zijn medeplichtigheid: zijn Woord zal nooit ophouden haar te onderwijzen totdat ze in haar gewone leven als karmelietes, in de grootste intimiteit van zichzelf zijn Goddelijke Waarheid ontdekt. Zo was Hij haar Medeplichtige; zo kan Hij de onze zijn vandaag!**

Laten we opnieuw het laatste woord aan pater Bruno. In zijn studie van april 1934 probeert hij te begrijpen hoe "het kind *de waarheid* zoekt doorheen *zijn waarheid*", waarbij hij benadrukt dat "kinderen vanuit het diepst van zichzelf om de waarheid vragen; ze bevestigen dat het wonderbaarlijke, het ware kan zijn" en dat "de aantrekkingskracht (...) naar het bovennatuurlijke precies het motief is dat *van binnenuit* aangevoeld wordt." **Dus, omdat wij vanaf onze prilste kinderjaren van binnenuit gemotiveerd zijn, is het essentieel voor ons om "het evangelie zelf te ontvangen, in zijn ongrijpbare waarheid" om onze Eeuwige Medeplichtige onze dageraad te laten wakker maken. In den beginne was het Woord... Is Hij niet de Vader van onze ziel?**

7



Frère Marc Fortin, ocd (Lisieux) et Virginie Brault, fraternité Marie, mère du Bon Pasteur



Gebed voor elke dag van de week – week 2

Maandag 6 december: genezen door het Woord

« Onmiddellijk stond hij voor aller ogen op, nam het bed waarop hij gelegen had mee en ging God verheerlijkend naar huis. » (Lc 5, 25)

« Gehoorzamen [...] is de opdracht uitvoeren met innerlijke vreugde en mogelijks met een innerlijke daad van eerbetoon, dankbaarheid en liefde voor God die zo goed is om ons op deze aarde te ontmoeten met de gave van zijn gebod. »
(Maria Montessori, vroom project in Dio e il bambino e altri scritti inediti, La Scuola, 2013 - italiaanse editie - Onuitgegeven vertaling van Francesca Ciotti.)

Welke zijn de obstakels als ik luister naar het Woord? Is het nodig om me te verzoenen met God die spreekt?



Dinsdag 7 december : mijn kinderhart toevertrouwen

« Als een herder zal Hij zijn kudde weiden; in zijn arm brengt Hij de lammeren samen en draagt ze aan zijn borst terwijl Hij de ooien voorleidt. » (Jes 40, 11)

« Ik ben aan uw deur / Dag en nacht / Uw genade draagt me /Leve uw Liefde ! » (Gedicht 15)
Ik vertrouw aan de herder van mijn ziel toe wat ik van mijn kinderhart verloren heb.



Woensdag 8 december: het Woord verwelkomen met Maria

« Zie de dienstmaagd des Heren ; mij geschiede naar uw woord. » (Lc 1, 38)

« Bij Maria moeten wij de majestueuze kracht putten waarmee zij de slang vertrappt, de stralende zuiverheid waarmee zij straalt. » (Maria Montessori - ibid)

Vandaag bid ik de rozenkrans terwijl ik mediteer over de mysteries van de kindertijd als een broer of zus van Maria, aan haar zijde.



Donderdag 9 december: het Werk van God

« Want Ik, Jahwe, Ik ben uw God die u vasthoudt bij uw rechterhand, die u zegt : 'Weest niet bevreesd, Ik sta u bij.' » (Jes 41, 13)

« Het ontdekken van de wetten van de ontwikkeling van kinderen zou betekenen het ontdekken van de Heilige Geest en de Wijsheid van God die werkt in het kind. » (Maria Montessori, Dieu et l'enfant, Parole et Silence, 2015, p. 56)

Vandaag werk ik vanuit de hulp geschonken door de Heer.

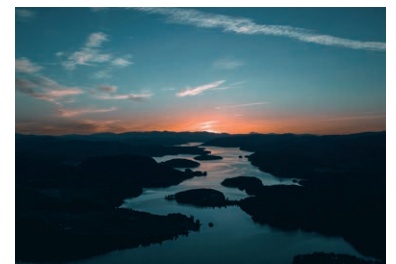


Vrijdag 10 december: een innerlijk luisteren

« Had gij maar geluisterd naar mijn geboden, dan was uw vrede als een rivier geweest, (...). » (Jes, 48, 18)

« Ik roep het uit, in de nacht van de aarde/ "Ik wil hier beneden altijd gehoorzamen."/ De gehoorzaamheid is mijn sterk harnas/ en het schild van mijn hart. » (Gedicht 48)

Ik ben vastbesloten te gehoorzamen aan de stem van de Heer in mij.
Ik proef de vrede die daaruit voortvloeit.



"Le Christ chassant les marchands du Temple"- Giotto di Bondone

Zaterdag 11 december: Mijn leven ordenen

« Elia zal komen om alles te herstellen. » (Mt 17, 11)

« O Jezus! Moet zoveel liefde genegeerd worden? » (RP2)

Is alles op de juiste plaats in mijn leven?
Komt het uit de liefde, gaat het naar de liefde?